

Teinture végétale : Découverte ou Peintures et encres

Maître de stage : Emeric Normand, autodidacte, passionné de plantes sauvages. Recherchant des peintures naturelles afin de sortir du tout chimique dans l'art, il a découvert la teinture végétale au détour des livres. Ses diverses expériences et ses rencontres (stage à Couleur garance, le conservatoire des plantes tinctoriales à Lauris) ont stimuler son désir de devenir paysan-teinturier. Installer depuis 4 ans sur une ferme collective, il a créé un jardin tinctorial à visée autonome, croisant les pratiques agro-écologiques. Il propose sur le lieu des stages et des visites autour de la teinture végétale.

Lieu : à CHEVIRE LE ROUGE (49150)

Descriptif

Vous découvrirez avec Emeric le jardin tinctoriale, qu'il a créé, dans le but de produire des plantes pour la teinture, des semences tinctoriales, des pigments, des encres, ainsi qu'à terme pour y accueillir le public et lui faire découvrir le métier de paysans teinturier.

Les plantes sont soit glanées en pleine nature, soit produites dans le Champ des couleurs, soit achetées. Il utilise certaines plantes pour les couleurs primaires : pour le jaune, le réséda des teinturiers ; pour le bleu, l'indigo issu du polygonum des teinturiers ; et pour le rouge, la garance des teinturiers. Les couleurs allant du jaune pâle au noir (les bruns peuvent être obtenus avec le brou de noix), sont issus des arbres et arbustes dont il cueille les rameaux, feuilles, racines ou les résidus d'élagage, ceux-ci permettant de respecter l'intégrité de la plante.

Pour les tissus, il utilise des draps récupérés en brocante ou videgrenier, ceux de la famille ou des amis. Les pièces présentées sont essentiellement en coton. Son projet est de travailler des tissus issus de l'agriculture biologique produits localement (chanvre et lin, exclusion du coton sauf tissu de récupération). A ce jour, Emeric propose une gamme de tentures diverses, des pièces uniques, en utilisant la teinture naturelle comme support !



Programme

Atelier : peinture et encre (½ jour)

L'idée est de vous apprendre à faire vos propres pigments de peinture avec les plantes. Vous expérimenterez les différentes gammes de couleurs pouvant être extraites des plantes.

Vous y apprendrez la magie des tanins, en fabricant des encres variées ainsi que leur application sur tissu à l'aide de pochoir.

Repartez avec vos créations!!!

Teinture végétale : Découverte

« Apprentissage de la teinture végétale, le montage d'une cuve : les couleurs primaires, rouge, jaune et bleu et leurs dégradés »

Le montage des cuves est la base de la teinture végétale, le stage a pour but d'apprendre les principes du mordantage du tissu et les techniques pour teindre avec les couleurs "grand teint" que sont le jaune (réséda), du rouge (la garance) et le bleu (pastel). **Repartez avec vos créations!!!**

Conditions

Nombre de stagiaires mini/maxi : 1/5 - Durée : Atelier 4 h

Pas de prérequis nécessaire pour cet atelier

Horaire	Tarif/personne
14h à 18h	Prix CHAPÔ : 20€ = PRIX DE BASE à régler lors de votre inscription (matières premières, frais logistiques...) + PRIX DE CONSCIENCE à verser sur place (la rémunération pédagogique du formateur est laissée libre, cela permet de mutualiser les moyens pour que chacun ait accès à la formation !)

Le nombre de place étant limité, merci de réserver votre place.

Voir modalités dans le bulletin d'inscription ou demander à :

association@eco-formation.org