

Peinture et badigeons à la chaux : Une technique millénaire au service de vos envies

Maître de stage : **Luc Van Nieuwenhuyze** est un maçon passionné de bâti ancien. Il connaît donc les techniques traditionnelles du bâti ancien : plus particulièrement les usages de la chaux et de la terre. Il suit aussi de près le domaine de l'amélioration thermique avec les matériaux naturels. Après 20 ans d'artisanat, il se consacre aujourd'hui à la formation et à la vulgarisation. Il a participé à la rédaction de brochures sur les enduits à la chaux et collabore avec de nombreux organismes professionnels de formation. Il est membre fondateur de Construire en Chanvre et participe activement aux travaux de Asterre (Association nationale des professionnels de la terre crue).

Lieu : à CLEFS (49150)

Descriptif



Depuis plus de 2000 ans, l'homme a mis en œuvre avec bonheur des enduits de sables et de chaux. Faits à partir de matériaux prélevés localement, ils ont permis de protéger les maçonneries et aussi de décorer avec toute une palette de techniques développées au cours de l'histoire.

Les recettes sont multiples allant du lait de chaux grossier pour faire propre et désinfecter, aux patines et eaux fortes toutes en nuances et transparence.

La connaissance et la compréhension des matériaux et de leur comportement est indispensable pour obtenir une réalisation qui a du sens. La formation commence par cela, après vient l'apprentissage des gestes : ceux pour faire tenir l'enduit et dresser le parement, ceux permettant des décors pérennes et variés.

Travailler avec la chaux demande des matières, des dosages, des Ce stage vous amènera à découvrir faire, pour ensuite pouvoir exprimer artistique.

Bien sûr, vous n'utiliserez que de la adjuvants et colorants traditionnels à l'emploi ».



une bonne connaissance gestes et des supports. les bases d'un savoir-une large palette

chaux naturelle, des et surtout pas de « prêt

Programme

Comprendre pour donner du sens

- Qu'est qu'un enduit? A quoi sert-il? Comment tient-il? Comment avoir un mur sain et durable?
- Pourquoi peindre à la chaux ? Sur quels supports ? Quels outils ? Peut-on améliorer une peinture à la chaux ?
- Connaître les différentes chaux et les composants du mortier

Prévoir :

- Tenue de travail +gants +lunette de protection
- Une taloche (environ 20 cm x 30 cm)
- Une ou plusieurs truelles

Au pied du mur

- Préparation du chantier (organisation, protection, outils à prévoir)
- Connaissance des supports et préparations éventuelles
- Enduits :Application de la première couche d'enduit
- Travaux de finition: les gestes, les outils, la coloration
- Badigeons :Préparation et utilisation de différentes dilutions, essais de coloration
- Une petite auge, un seau (env, 10l), une grosse éponge
- Une brosse à badigeon (soies animales), des pinceaux

Conditions Particulières

Nombre de stagiaires mini/maxi : 8-12 Durée : 7,5 heures sur une journée

Tout public, pas de pré-requis nécessaire pour ce stage.

Horaire	Tarif/personne
de 9h à 18h	85 €

Le nombre de place étant limité, merci de réserver votre place.

Voir modalités dans le bulletin d'inscription ou demander à :

association@eco-formation.org